

ULBER-AUDIO mit neuem Sensations-Lautsprecher

Kaum ein Jahr nach der Neuvorstellung der wunderbaren Ñora sorgt das norddeutsche Unternehmen **ULBER-AUDIO** mit der **SOLO** für einen weiteren Paukenschlag. Lautsprecher-Ikone und **ULBER-AUDIO** Chefentwickler Wolfgang Stuwe greift bei dem neuen Lautsprecher wieder tief in die Kompetenzkiste und präsentiert mit der **SOLO** einen Schallwandler, der seinen Vorstellungen eines Lautsprechers mit möglichst wenig Eigendarstellung ein gutes Stück näher kommt.

Auf der diesjährigen AAA-Messe am 5. Und 6. April 2025, in Moers wird **ULBER-AUDIO** die **SOLO** , welche zu einem Preis von 7.800,- € angeboten wird, einem breiten Publikum vorstellen.



Die SOLO

Sie ahnen es sicher schon: Die Neue ist kein Upgrade der angesehenen Ñora, sondern eine komplette Neuentwicklung, die bestenfalls einige Grundprinzipien ihrer älteren Schwester übernommen hat.

So wurde die schlanke Gehäusekonstruktion mit ihren bizarren Innenversteifungen in etwa beibehalten und die Ankopplung der schweren Boden-Granitplatte über innenliegende Spikes nicht verändert.

Auch das hochwertige Single-Wiring Terminal der aktuellen Ñora mit der schaltbaren Höhenanpassung wurde beibehalten.

Das war's im Wesentlichen auch schon.



Terminal

Die neugeschaffene **SOLO** ist eine 2-Wege Box in klassischer Transmission Line-Technik, deren Bass-Labyrinth im vorderen unteren Bereich der Lautsprecherschallwand endet. Um seinen Vorstellungen einer verfärbungsarmen Wiedergabe zu entsprechen, wählte Wolfgang Stuwe edelste Chassis für sein Konzept aus, welche mit außerordentlich geringen Verzerrungswerten auffallen.

Als Hochtöner kommt eine 25 mm Beryllium-Kalotte deutscher Ingenieurskunst zum Einsatz, deren linearer, resonanzfreier Übertragungsbereich bis zu sagenhaften 40 kHz hinauf reicht. Der 17er Tief-Mitteltöner wurde in Dänemark entwickelt und glänzt mit innovativen Ansätzen, die klangschädigende Verzerrungen vermeiden helfen.



Die Chassis

Bei niedrigen 1800 Hz trennt die neuentwickelte, verlustarme 12dB- Frequenzweiche die Arbeitsbereiche der Chassis und legt damit den Übergabepunkt in einen für die Lautsprecherchassis komfortablen Bereich.

Der Impedanzverlauf, der sich im gesamten Arbeitsbereich der Box zwischen ca. 4 Ohm und 12 Ohm bewegt, ist darüber hinaus, außerordentlich verstärkerfreundlich.

Wenn auch **der neue Lautsprecher** keine besonderen Anforderungen an die Laststabilität des treibenden Amps stellt, sollte dieser jedoch über eine Leistung deutlich oberhalb von 50 Watt je Stereokanal verfügen, um einen Wirkungsgrad von 85 dB nicht zum Problem werden zu lassen.

Im Tieftonbereich spielt die neue **SOLO** bis 36 Hz (bei -3dB) hinab und erreicht damit einen klassenüblichen Wert.

Der Autor dieser Zeilen hatte bereits die Gelegenheit, sich von dem Klang der **SOLO** einen Eindruck zu verschaffen. Das erste Urteil lautet: Sensationell!

Ein ausführlicher Test der neuen **SOLO** wird demnächst bei Technic3D erscheinen.

Basisdaten

Maße: H 107 cm, B 19 cm, T 31 cm

Gewicht: 27 kg

Nenn-impedanz: 4 Ohm (nach DIN)

Wirkungsgrad: 85 dB/W/m

Frequenzbereich: 36Hz - 40 kHz (-3dB)

Belastbarkeit: 200 Watt

Ausführungen: Echtholz furnier oder Lackierung nach Kundenwunsch

Herstellung und Vertrieb

ULBER-AUDIO, Währentruper Str. 73, 33813 Oerlinghausen

<https://www.ulber-audio.de>

Preis für ein Paar Lautsprecher: 7.800,- € in Furnierausführung. Lackierungen auf Anfrage gegen Aufpreis.